Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Artes Escénicas

Énfasis (lote) : Teatro de calle

Laboratorio de Creación (Grupo): Katapis, iniciación teatral

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 5, Barrio Castilla

Fecha: Agosto

Horario: lunes y miércoles 3:30 - 5:30

Lugar: sede de la corporación La Calle Arte y Cultura

Encuentro: 1

Fecha: 4 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Se dio inicio a este proceso con la mejor energía para que la experiencia sea significativa en la comunidad.

La clase comienza con una presentación del artista formador que les cuenta de que va este taller de iniciación teatral. Seguido a esto se hizo un juego de calentamiento y reconocimiento mutuo que finalizó en posición de relajación en el suelo para contar sus gustos en cuanto colores, comida, música y sueños. Todo esto se llevó al papel donde por medio del color se expresaron libremente y creativamente.

La clase terminó con un compartir de alimentos, acción que se pretende volver una costumbre en los encuentros ya que es importante siempre fortalecer el valor de la convivencia.

Como artista formador creo necesario resaltar el trabajo convivencial más allá de las técnicas artísticas ya que es por medio de ellas, como herramientas, que se busca incidir en la transformación social en la sana convivencia y el respeto a la diferencia.



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 2

Fecha: 6 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Para este encuentro la asistencia fue muy buena! los y las pequeñas llegaron en compañía de sus tutores las cuales encontraron en la Sede de la Corporación La Calle un lugar cómodo donde poder esperar a sus hijos.

Iniciamos haciendo una presentación del artista formador y del proyecto para estas clases ante las tutoras de los y las pequeñas. Allí se tuvo un primer acercamiento a las familias quienes con mucha expectativa se comprometieron con el acompañamiento en este proceso.

Comenzamos con un círculo de la palabra donde jugamos al Tingo Tingo Tango y cada participante se tenía que presentar y además compartir sus gustos personales. Esta actividad es muy importante para iniciar un acercamiento grupal ameno y de reconocimiento del y la otra.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Continuamos con el compartir donde cada uno tuvo la oportunidad de dar y recibir. Es importante resaltar el valor de compartir siempre lo mejor de nosotros mismos en cualquier espacio de convivencia como estrategia de paz y sana convivencia.



Bitácora

Sistematización de la experiencia

En esta clase se contó con el acompañamiento de la artista formadora de la corporación renovación quien nos acompaña en este proceso para aportar desde sus conocimientos a la expresión corporal y desarrollo motriz de los y las niñas.
Se propuso un juego grupal donde la premisa es no soltar al compañero para que también sea un apoyo, formando así figuras como estrellas y montañas. Este ejercicio es propuesto como la iniciación al concepto de cardumen en el movimiento el cual se trata de moverse en grupo con las formas de un cardumen de peces. La utilización de todo el cuerpo en este ejercicio activa toda la musculatura y estimula la inteligencia corporal en la resolución de dificultades con limitaciones como tener las manos unidas a los otros compañeros. Esta actividad también está enfocada al trabajo en equipo ya que estaban en forma de círculo grupal donde la escucha y el trabajo en equipo es la única posibilidad de movimiento para formar las figuras.
Se terminó con un estiramiento relajante y el compromiso de volver al próximo encuentro.



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 3

Fecha: 11 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Esta clase se inició con un círculo de la palabra donde los y las niñas expresaron sus emociones y se hizo una reflexión alrededor de estas para dar inicio con una energía positiva y dispuesta para las actividades programadas.

En esta sesión se trabajó la iniciación del maquillaje artístico, aspecto importante en la iniciación teatral ya que por medio de este es más fácil caracterizar un personaje, darle cuerpo y voz. Se les llevaron diversas imágenes a escoger para sus maquillajes, se hizo una pequeña introducción donde se habló un poco sobre los materiales y las técnicas para lograr un maquillaje realista. La premisa inicial era empezar a maquillarse a sí mismos frente al espejo. Este ejercicio despertó mucho interés ya que los colores y las imágenes son elementos que estimulan la imaginación y la creatividad en los y las niñas, desarrollando así unos ejercicios muy bonitos.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Se hizo una pausa para el compartir de los alimentos y hacer la reflexión de lo que nos gusta compartir llegando a la conclusión que siempre debemos dar lo mejor de sí.



En la segunda parte de la clase se les propuso terminar de maquillar a otro compañero para seguir en la práctica desde otra perspectiva.

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Como artista formador considero importante que se indague en las diferentes técnicas que alimentan las artes escénicas, en este caso el maquillaje que, además en esta edad, logra impactar de manera muy positiva sobre los y las niñas; el acercamiento a los materiales y no tener miedo a la mancha entendiendo que en este ejercicio no hay errores, solo aprendizaje y disfrute, afianzan y motivan al ejercicio teatral.

Encuentro: 4

Fecha: 13 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Para esta clase estaba propuesto una sensibilización utilizando las diferentes acciones artísticas como utilizar papel y pintura para expresar gustos o emociones La intención con esta actividad es lograr conocer y conectar mejor con las particularidades de los chicos y además permitirles la posibilidad de expresarse de diferentes maneras donde puedan hablar con sus propias voces sobre ellos mismos. De una manera espontánea cada uno expresó lo que salió de su creatividad utilizando colores vibrantes.

Es importante resaltar la importancia de estimular la imaginación utilizando las diferentes herramientas artísticas como el papel y las pinturas ya que les posibilita encontrar diversas maneras de expresar sus sueños, gustos, sentires , entre otras.



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Se hizo el intermedio para el compartir de los alimentos y puedo decir que en general, como grupo han logrado conectarse positivamente ya que con gusto

comparten con todos sus compañeros de manera generosa y amable.



En esta segunda parte de la clase se les propuso un ejercicio de coordinación y rítmica para moverse en conjunto. Esta actividad les ayuda a fortalecer la motricidad ya que los pone a resolver con el cuerpo el reto de caminar al unísono y en un mismo tempo. Terminó siendo un juego muy divertido para los y las niñas, que se divirtieron y se rieron hasta el final.

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Encuentro: 5

Fecha: 20 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Se dio inicio a esta clase con un calentamiento el cuál fue propuesto por los y las niñas, cada uno hizo un movimiento para el resto lo realizara. De esta manera se desarrolló un ejercicio de creación colectiva donde la participación fue activa y la escucha muy receptiva.

Seguido de esto se propuso un juego de ritmica y disociación corporal donde se les propuso una secuencia corporal con palmas y movimientos sincronizados en un ritmo recreado. Estos ejercicios siguen explorando el movimiento haciendo que los y las niñas tengan que utilizar sus movimientos corporales al máximo al mismo tiempo que tararean el ritmo esto con la intención de estimular la disociación y fortalecer el proceso de desarrollo motriz y la inteligencia corporal.

Para este encuentro decidí compartir con los y las niñas un helado para la hora del compartir de los alimentos. Lo recibieron con mucha alegría y continuamos reforzando el valor del buen y amoroso compartir.



Bitácora

Sistematización de la experiencia

En la segunda parte del encuentro se hizo un taller de creación de un títere, utilizando un tubo de papel reciclado y diversos materiales para su decoración y caracterización.

Como se ha venido trabajando, es importante utilizar las herramientas artísticas para comprender, además, que la escena se compone, entre muchas variantes, de los títeres. Este ejercicio estimula la creatividad y también les permite desarrollar la capacidad de caracterizar un personaje con, por ejemplo, una voz particular recreando un personaje en otro cuerpo, en este caso el objeto animado.



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Encuentro: 6

Fecha: 25 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

En este encuentro se inició con un calentamiento articular y muscular dirigido para preparar el cuerpo para las acciones físicas. Es importante instalar rutinas de cuidado corporal y que los y las niñas entiendan la importancia del calentamiento en la preparación del cuerpo para la actividad física, ya que esto previene las lesiones y las contracciones musculares durante los ejercicios.

Seguido de esto se realizó una pequeña secuencia corporal a modo de coreografía para seguir estimulando la motricidad, la coordinación, la disociación y el trabajo en grupo.

Bitácora

Sistematización de la experiencia



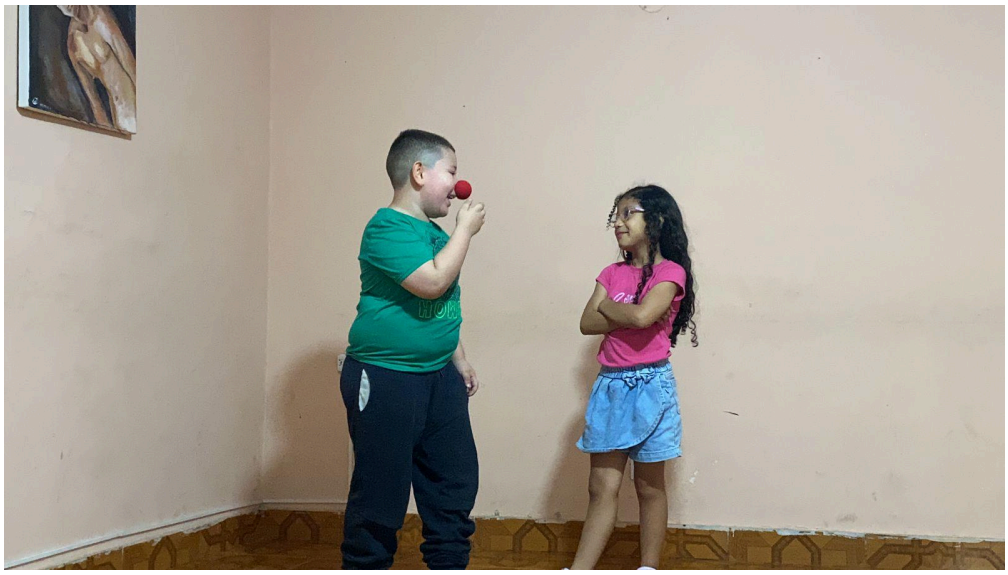
Para este encuentro se habló de las diversas técnicas de las artes escénicas como lo son el clown y el mimo que se valen de diferentes recursos para caracterizar los personajes como el maquillaje, el vestuario y los diversos accesorios que caracterizan estas técnicas.

A partir de esta información se realizó la creación colectiva de un cuento o historia que luego llevaron a la escena. La participación activa de todos y todas generaron un ejercicio creativo lleno de imaginación.

Con este ejercicio los y las niñas empezaron a soltarse más en la expresión corporal, esforzándose por sostener los personajes y sus particularidades.

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Este encuentro terminó con el compartir de los alimentos y los comentarios y reflexiones de las actividades realizadas expresando que se sintieron muy a gusto con todo lo propuesto.

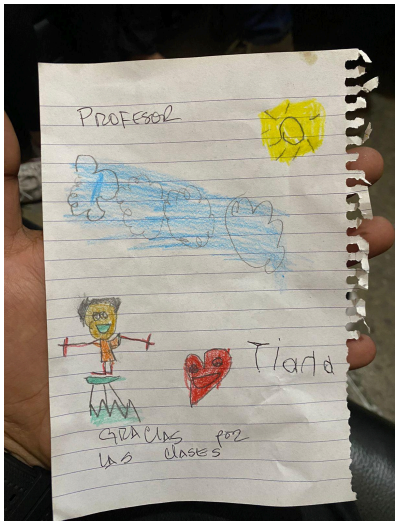
Bitácora

Sistematización de la experiencia

¿Ya se han establecido dinámicas de trabajo? ¿Se les facilita a los participantes el trabajo en equipo? ¿Cómo percibes las relaciones interpersonales?

En este primer mes se ha trabajado sobre todo en la instalación de rutinas y dinámicas de trabajo desde diferentes perspectivas. Por un lado están las rutinas de clase para el cuidado personal y corporal a la hora de la actividad física, como el calentamiento muscular y articular antes de iniciar cualquier actividad para preparar el cuerpo antes de trabajarlo, y el estiramiento al final de la clase para relajar los músculos y no generar tensiones o contracturas musculares; y por otro lado está la parte convivencial y de relacionamiento grupal, la cual por medio del compartir de alimentos en todas las clases, se fortalece cada vez más, ya que en cada clase van aprehendiendo mejor la importancia del sano compartir, el respeto a la diferencia y el valor de la amistad.

En particular debo resaltar que una de las niñas participantes me escribió una carta donde expresa lo feliz que se encuentra en el proceso. Este tipo de acciones me muestran que realmente los y las niñas están disfrutando del espacio y es muy gratificante ya que siempre trato de dar lo mejor de mi y mis conocimientos para que esto suceda, poder conectar de manera positiva con los y las asistentes a las clases.



Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 7

Fecha: 28 de agosto

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Para este encuentro convocamos a todas las familias a asistir a la presentación de la obra de títeres “A la diestra de dios padre” del grupo Teatro Escena 3, una obra familiar y con un maravilloso trabajo de lo que es la manipulación de objetos.

Esta obra es una adaptación del clásico literario del maestro Tomás Carrasquilla donde la tradición nos recuerda la importancia de reconocer en lo cotidiano el valor de la herencia de los abuelos, que compartían enseñanzas y valores por medio de historias aprendidas de sus ancestros, por eso cabe resaltar que además es un rescate a la esencia de la tradición oral de nuestro territorio.

La asistencia fue muy gratificante y las familias pudieron disfrutar de esta bella obra que fue presentada en la Biblioteca Pública Comfenalco Castilla con dirección Cr 65 # 95 - 57 barrio Castilla, en Medellín.

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Bitácora

Sistematización de la experiencia



